

TE SOUVIENS-TU ? KI MIKOWIN A ?

*Samian, de la nation
"Algonquine"
a répondu à l'invitation des
artistes "Atikamekw"*

Rappeurs

SAMIAN ET SHAUIT

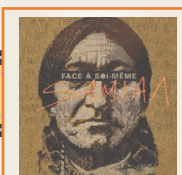


SAMIAN

SHAUIT ASTER

SAMIAN est le premier rappeur à s'exprimer en français et en Algonquin dans l'univers musical québécois. Ayant grandi sur la réserve de Pikogan en Abitibi, Samian est un rappeur engagé. Il écrit ses propres textes depuis qu'il a douze ans, il y dépeint son quotidien et choisit même de le faire en intégrant sa langue maternelle. Les sonorités uniques de la langue algonquine se prêtent d'ailleurs tout à fait à son expression artistique. Révélé au public en 2006 avec le Festival Voix d'Amérique, Samian expose dans ses œuvres les fléaux qui rongent la jeunesse, particulièrement celle des Premières Nations. Désireux de changer le regard caricatural qu'on porte sur sa communauté, il arrive, à travers ses chansons, à tisser des liens entre les générations et les origines. Son album Face à soi-même a vu le jour en novembre 2007 et on y trouve un hip hop fidèle à la réalité de l'artiste, qui offre ainsi une pérennité inespérée à la langue de ses ancêtres algonquins.

FACE À SOI-MÊME



SPECTACLE MULTIDISCIPLINAIRE à 20 h



Entrée : 25 \$ (régulier)

Le collectif de créateurs de Wemotaci avec en tête Pascal Sasseville Quoquochi et Jacques Newashish propose une nouvelle mouture de ce spectacle rassembleur et spécialement mis en scène pour cet événement. Alliant modernité et arts traditionnels, cette nouvelle édition du spectacle multidisciplinaire s'intéressera une fois de plus aux maillages des cultures, afin de célébrer l'enrichissement mutuel.

Mise en scène de Pascal Sasseville Quoquochi et Jacques Newashish, support technique du Studio Wapikoni de Wemotaci et la collaboration du Conseil de la Nation Atikamekw



Jacques et la légende

JACQUES NEWASHISH



Peintre, graveur, joueur de tambour et chanteur de la Nation Atikamekw, Jacques Newashish parle de sa vie, de ses rêves qu'il chante dans sa langue d'une voix mêlée aux vibrations de son tambour.

Rappeur

RYKKO BOIVIN

Jeune rappeur atikamekw rempli de talent. Il suit les traces de Samien, le rappeur Algonquin.

Musique folk

TI-MOUS (Louis Petiquay)
ARTHUR PETIQUAY
PATRICK BOIVIN
LOUIS-PHILIPPE BOIVIN
GILLES SIOUI

Violon et guitare

JOHNNY NIQUAY
GAÉTAN BOUCHER

Chanson pop

SONIA BASILE MARTEL

Pour Sonia Basile-Martel, une métisse originaire de la communauté de Wemotaci, les arts visuels sont une façon d'exprimer ce qui ne peut être dit et le chant, une manière de dire ce qui ne peut être vue.

Drummers et chanteurs

MASKO PIRECIC
WEMOTASHEE



Paul Fontaine, David Boivin, Bobby Papatie, Alexandre Boivin, Miguel Coocoo, Wapan Coocoo, Cédric Basile, Daniel Boucher, Tommy Boivin, Ayami Chilton, Sylvain Dubé, Jérôme Petiquay

Folk-Rock

SAKAY OTTAWA

Auteur - Compositeur
Interprète - Musicien



Ses chansons en langue atikamekw nous plongent dans un monde de spiritualité où la nature, les hommes et les traditions ne font qu'un.

Support technique

STUDIO WAPIKONI
DE WEMOTACI



Le Studio Wapikoni de Wemotaci, aboutissement final des opérations du Wapikoni Mobile (studio ambulant fondé par la cinéaste Manon Barbeau), est un studio multi-média dont l'ouverture officielle a eu lieu en janvier 2006. Situé à l'école secondaire Nikanik, le Studio Wapikoni est un outil unique mis à la disposition de la communauté. Outre son rôle de services « social et culturel » auprès de la population de Wemotaci, pour la réalisation, entre autres, de projets audiovisuels, le studio rempli aussi des fonctions de « services et développement » auprès de nombreux intervenants d'ici et de l'extérieur. C'est dans ce cadre que le studio Wapikoni a réalisé, entre autre, des contrats de productions audiovisuelles pour le Ministère de la santé du Québec et pour le SCHL.

Wapikoni Awashish est le nom d'une jeune leader dynamique des Premières Nations décédée en mai 2002, dans un accident de la route. C'est pour lui rendre hommage que le studio itinérant et permanent porte son prénom.